

Viernes 3 de diciembre de 2021

Billboard: El Anfiteatro Red Rocks es el recinto con más asistencia en el mundo en 2021

La temporada aún continúa con la serie de autocines navideños

DENVER – Hay un nuevo Número 1 en la parte superior de la lista de fin de año de la revista Billboard de los lugares más taquilleros y concurridos: el anfiteatro Red Rocks.

Boxscore de Billboard nombró al Anfiteatro Red Rocks como la sala de conciertos con mayor recaudación y con mayor asistencia de cualquier tamaño, en cualquier parte del mundo para 2021, el año del 80º aniversario del lugar. Red Rocks ha batido su propio récord de temporada al albergar 233 eventos pagados con boleto que incluyen 177 conciertos, 20 programas de yoga o fitness, y 36 películas en la serie Film on the Rocks.

El récord anterior de espectáculos por temporada fue de 168 conciertos en 2019. Se llevaron a cabo un puñado de espectáculos para audiencias de 175 personas en 2020 y la temporada 2021 comenzó bajo la sombra de la pandemia COVID-19 con capacidades reducidas, gráficos en los asientos para promover el distanciamiento social, estaciones de vacunación contra el COVID-19 en el lugar, e incertidumbre para los artistas y entre el público.

Debido a las fechas límite de los informes y la política de los promotores, Billboard informa ingresos brutos por entradas de más de \$60 millones en 134 conciertos. Las ventas totales de entradas informadas son recibidas por el promotor del espectáculo, no por el lugar, y no tienen en cuenta los gastos del espectáculo, como el alquiler del lugar, la mano de obra, los pagos a los artistas u otros costos. Los ingresos eventuales de Red Rocks se utilizan para mantener y mejorar los lugares en la cartera de Arts & Venues, y proporcionar apoyo de la Ciudad de Denver para programas artísticos y culturales.

"Ha sido un torbellino absoluto, y extremadamente gratificante, pasar de un año que devastó a tantos en nuestra industria a nuestra propia temporada récord", dijo Ginger White, directora ejecutiva de Denver Arts & Venues, la agencia de la ciudad que opera Red Rocks. "Estamos orgullosos de participar en la recuperación económica y cultural de Denver al brindarles a tantos residentes y visitantes de Colorado un lugar para reunirse para el feliz regreso de la música en vivo".

"Una temporada de Red Rocks como esta es un tributo a los dedicados artistas, promotores, personal y fanáticos", expresó, Tad Bowman, director del recinto. "Red Rocks es un lugar especial, y cada persona que sube al escenario, sirve una bebida, saluda a un cliente o compra un boleto es dueña de una parte de este éxito".

La temporada de conciertos de Red Rocks comenzó con Lotus un 22 de abril nevado y terminó con Playboi Carti el 19 de noviembre. Los aspectos más destacados de la temporada incluyen:

- The 8 O'clock Howl: una celebración del 80º aniversario con músicos locales que habían proporcionado música a las comunidades de Colorado durante la pandemia de COVID-19.
- Una aventura de seis noches con el artista y productor de música electrónica Zhu: la mayor cantidad de noches de un artista en una temporada de Red Rocks.
- El regreso de los miembros de Grateful Dead, en una variedad de configuraciones musicales, que incluyen, según Billboard, los shows de Red Rocks más taquilleros de la temporada: dos noches de Dead & Co, que recaudaron más de 2 millones de dólares.

- Apariciones como cabezas de cartel por primera vez de varios artistas, incluidos Dermot Kennedy, Playboi Carti y Bill Burr
- Extensión del récord de fechas de Widespread Panic, tocando en los shows con entradas agotadas 61, 62 y 63 de esa banda en Red Rocks

La temporada de Red Rocks continúa durante los próximos dos fines de semana con proyecciones especiales de autocine durante todo el fin de semana. Para entradas y para información adicional, visitar www.redrocksonline.com.

Sobre Denver Arts & Venues

La misión de Arts & Venues de Denver es amplificar la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver por medio de oportunidades de alto nivel para instituciones públicas, arte y entretenimiento. Esta agencia de Denver opera alguna de las instituciones más renombradas de la región, incluyendo el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio "McNichols" del Centro Cívico de Denver. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver, la iniciativa de desarrollo económico "Create Denver", el proceso de subsidios para el Nivel III de SCFD, el Fondo de Educación de Artes, y otros eventos de entretenimiento y cultura como el Festival de Jazz en Five Points, el Fondo de Arte Urbano, P.S. You Are Here y la implementación de IMAGINE 2020, el plan cultural de Denver. Denver Arts & Venues está comprometida con la diversidad, inclusividad y equidad en todos los programas, iniciativas y procesos de decisiones.

www.ArtsandVenues.com

###