

Jueves 13 de mayo de 2021

Se suman tres nuevas obras a la colección de Arte Público de Denver

Denver Arts & Venues (la oficina de arte municipal) se complace en anunciar la finalización de tres nuevas piezas de la colección de Arte público de Denver. Dos obras estarán en las bibliotecas públicas de Denver, "A Life Cycle Story" (Una historia del ciclo de la vida) en la sucursal Smiley y "Time is a Friend of the Future, Not an Enemy of the Past" (El tiempo es un amigo del futuro, no un enemigo del pasado) en la sucursal Byers. La tercera obra, "Que Viva Paco", se instaló en el Parque Paco Sánchez.

"Nos encanta nuestro sistema de Bibliotecas Públicas de Denver y estamos ansiosos que todas las sucursales vuelvan a abrir. Estas dos nuevas incorporaciones, más el fantástico y apropiado tributo a Paco Sánchez por parte de Carlos Frésquez, se adaptan perfectamente a cada sitio y estoy emocionado de que los residentes las descubran", dijo Michael Chávez, gerente del Programa de Arte Público de Denver.

Establecido en 1988, el Programa de Arte Público de Denver dirige que el 1% de cualquier proyecto de mejora de capital de más de \$1 millón de dólares emprendida por la municipalidad local para la inclusión de nuevo arte público. Con más de 60 proyectos de arte público en curso, Arte Público de Denver mantiene su compromiso de brindar oportunidades para que los residentes y visitantes de Denver experimenten el arte en lugares públicos y 2021 no muestra signos de desaceleración.

A Life Cycle Story

"A Life Cycle Story" de Maureen Hearty (Joes, CO) es una escultura interactiva de paneles de pantalla de acero ubicada cerca del exterior orientado al sur en la sucursal Smiley de las Bibliotecas Públicas de Denver. Los paneles de acero contienen recortes de imágenes de diente de león que reflejan una historia lúdica de dientes de león y pájaros pequeños. Las seis pantallas escultóricas están unidas entre sí por tubos de aluminio que actúan como un componente de sonido interactivo. Los visitantes pueden pedir prestado un mazo de mano del escritorio principal de la biblioteca para "tocar" (hacer sonar) la escultura.

Time is a Friend of the Future, Not an Enemy of the Past

"Time is a Friend of the Future, Not an Enemy of the Past" de Valerie Savarie (Denver, CO) es un gran reloj funcional creado a partir de un conjunto de enciclopedias antiguas que se ha instalado sobre la repisa de una chimenea en la Biblioteca Pública Byers. La artista eligió a participantes de la comunidad de diversas edades, géneros y grupos étnicos para recortar perfiles de silueta en cada portada de las enciclopedias. Luego, creó una escultura tridimensional de cada libro usando capas de páginas expuestas y collage. Cada libro individual representa un número en el reloj.

Que Viva Paco

El artista Carlos Frésquez (Denver, CO) creó una obra de arte titulada "Que Viva Paco" en honor a Francisco "Paco" Sánchez, quien en 1954 lanzó la primera estación de radio en español de Denver. La obra de arte consta de tres discos de acero inoxidable, de aproximadamente cinco pies (1,5 m) de diámetro, pintados con los colores de las banderas de Estados Unidos y México. Los discos representan la música mexicana y latina que Paco hizo "girar" en las ondas de radio locales. La escultura se encuentra en Parque Paco Sánchez, 1290 Knox Ct. en Denver.

Para más información sobre estos proyectos y ver otras obras de arte de la colección de arte público de Denver, visitar <http://www.DenverPublicArt.org>.

###

Sobre Denver Arts & Venues

La misión de Arts & Venues de Denver es amplificar la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver por medio de oportunidades de alto nivel para instituciones públicas, arte y entretenimiento. Esta agencia de Denver opera alguna de las instituciones más renombradas de la región, incluyendo el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio "McNichols" del Centro Cívico de Denver. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver, la iniciativa de desarrollo económico "Create Denver", el proceso de subsidios para el Nivel III de SCFD, el Fondo de Educación de Artes, y otros eventos de entretenimiento y cultura como el Festival de Jazz en Five Points, el Fondo de Arte Urbano, P.S. You Are Here y la implementación de IMAGINE 2020, el plan cultural de Denver. Denver Arts & Venues está comprometida con la diversidad, inclusividad y equidad en todos los programas, iniciativas y procesos de decisiones.

www.ArtsandVenues.com

Sobre Denver Public Art

El Programa de Arte Público de Denver se estableció en 1988 por Orden Ejecutiva del alcalde Federico Peña. La orden, promulgada como Ordenanza por el Concejo Municipal de Denver en 1991, establece que el 1% de cualquier proyecto de mejora de capital de más de \$1 millón emprendido por la Ciudad de Denver se reserve para la inclusión del arte. En los últimos 30 años, estas obras de arte, junto con las obras de arte históricas y donadas, forman la Colección de Arte Público de la Ciudad. La Colección de Arte Público ha ampliado la oportunidad para que los residentes de Denver experimenten el arte en lugares públicos.

www.DenverPublicArt.org