

Jueves 7 de abril de 2022

**AVISO A MIS MEDIOS: CONFERENCIA DE PRENSA Y OPORTUNIDADES DE FOTOGRAFÍAS**

**Denver** - El alcalde Michael B. Hancock, Denver Arts & Venues, la Biblioteca Pública de Denver, la concejala Kendra Black y el artista Tsogo Mijid presentarán un nuevo mural del Fondo de Artes Urbanas (UAF) en la Sucursal Hampden de la Biblioteca Pública de Denver. Además, se reconocerá a los estudiantes que participaron en la creación del mural.

**CUANDO:** Sábado 9 de abril, de 1 p.m. a 2:30 p.m.

**DONDE:** Sucursal Hampden de la Biblioteca Pública de Denver, 9755 East Girard Ave, Denver, CO 80231

**OPORTUNIDADES DE FOTOGRAFÍAS:** artistas y estudiantes con mural terminado

**INFORMACION ADICIONAL:** “Los cuatro amigos armoniosos de Colorado” fue creado por los artistas Tsogo Mijid y Eriko Tsogo con 18 jóvenes y 25 participantes de la comunidad. El mural está inspirado en el mito de “[The Four Harmonious Friends](#)” (Los cuatro amigos armoniosos), uno de los cuentos [Jātaka](#), parte de la mitología budista y, a menudo, el tema de las obras de arte butanés y tibetano. A través del simbolismo y el motivo, el mural representa imágenes de Colorado, incluidos el búfalo, el oso negro, el lobo y la cabra montés. La composición consiste en un diseño de mandala central rodeado de un paisaje fantástico. El mural utiliza arte tradicional mongol, Thangka y estilos de pintura con patrones ornamentales.

“Podemos lograr cualquier cosa como comunidad cuando trabajamos juntos en armonía”, explicó el artista Eriko Tsogo. “El mural habla de unidad, integridad, amistad, generosidad y desinterés por el bien común. Subyacen también los temas de respeto al potencial espiritual y de los animales y la armonía ambiental”.

Como parte del componente de participación comunitaria del proyecto, los artistas colaboraron con los estudiantes K-12 de la Escuela de Arte de Mongolia Uran Biir Colorado. Inspirándose en el folclore, los estudiantes diseñaron y pintaron personajes en el mural basados en temas de unidad, diversidad y amistad.

###

**Sobre Denver Arts & Venues**

La misión de Denver Arts & Venues es ampliar la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver a través de lugares públicos de primer nivel, oportunidades de arte y entretenimiento. Arts & Venues es la agencia de la Ciudad y el Condado de Denver responsable de operar algunas de las instalaciones más renombradas de la región, incluido el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio del Centro Cívico McNichols. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver, Urban Arts Fund, P.S. Usted está aquí, el proceso de concesión del Nivel III de SCFD, el Fondo de Educación Artística, la implementación del Plan Cultural de Denver y otros eventos culturales y de entretenimiento como el Festival de Jazz de Five Points. Denver Arts & Venues está comprometido con la equidad, la diversidad y la inclusión en todos nuestros programas, iniciativas y procesos de toma de decisiones. [www.ArtsandVenues.com](http://www.ArtsandVenues.com)

**Sobre Arte Público de Denver**

El Programa de Arte Público de Denver se estableció en 1988 por Orden Ejecutiva del alcalde Federico Peña. La orden, promulgada como Ordenanza por el Concejo Municipal de Denver en 1991, ordena que se reserve el 1% de cualquier proyecto de mejora de capital de más de \$1 millón emprendido por la Ciudad de Denver para la inclusión del arte. Durante los últimos 30 años, estas obras de arte, junto con las obras de arte históricas y donadas, conforman la Colección de Arte Público de la Ciudad. La Colección de Arte Público se ha ampliado la oportunidad para que los residentes de Denver experimenten el arte en lugares públicos. El Fondo de Artes Urbanas (UAF) es un programa de desarrollo juvenil y prevención de grafiti financiado a través de Denver Arts & Venues que facilita la creación de nuevos murales en áreas perpetuamente devastadas en toda la ciudad y el condado de Denver. La UAF brinda acceso a experiencias positivas y creativas para los jóvenes y transforma las áreas en ruinas en espacios de reunión comunitarios bien cuidados y activos. Desde 2009, con la ayuda de más de 4500 jóvenes y participantes de la comunidad, el programa ha facilitado casi 330 murales nuevos y ha ayudado a proteger más de 500 000 pies cuadrados de paredes contra el vandalismo. [www.DenverPublicArt.org](http://www.DenverPublicArt.org)

**Sobre los artistas**

**Eriko Tsogo** es mongol-estadounidense nacido en las estepas de Ulan-Bator, Mongolia. Ella es una artista multidisciplinaria, educadora, productora cultural y beneficiaria de DACA. Es alumna de la Escuela de Artes de Denver y obtuvo su bachillerato en bellas artes de la Escuela del Museo de Bellas Artes de Boston y la Universidad de Tufts. Eriko ha tenido numerosas exposiciones de arte, proyectos curatoriales y residencias de arte en los Estados Unidos. Eriko ha trabajado como Directora Creativa en el Centro de Cultura y Patrimonio de Mongolia de Colorado desde 2012, donde fundó y continúa dirigiendo el Programa Internacional de Residencia de Arte Yurta. [www.erikotsogo.com](http://www.erikotsogo.com)

**Tsogtsaikhan “Tsogo” Mijid** nació y creció en el corazón de las montañas luminosas de Ulan-Bator, Mongolia. Tsogo se graduó con un bachillerato en bellas artes en artes tradicionales de Mongolia de la Universidad de Arte y Cultura de Mongolia en 1984 y una maestría en bellas artes en Artes Gráficas de la Academia de Arte Shevchenko de Ucrania en 1990. Sus obras de arte contemporáneas integran gran parte de sus raíces culturales y espirituales, adoptando un toque expresionista único. Tsogo ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas selectas en Mongolia, Hungría, Alemania, Rusia y Estados Unidos con diversas formas de arte. Una parte importante de la carrera artística de Tsogo implica su papel como un consumado pintor de thangka budista (pintor de pergaminos). De niño y adulto, durante el auge y la caída del comunismo en Mongolia, Tsogo pasó diez años de su vida viviendo y estudiando el arte iconográfico del budismo mongol en secreto bajo la guía del líder budista honorario Lama Gonchig en Mongolia. Su estilo único de imágenes auténticas para la visualización es muy respetado no solo por el creciente número de budistas occidentales, sino también por los lamas mongoles y tibetanos de todas las tradiciones, muchos de los cuales han encargado su trabajo. En 2004, 2010 y 2016, Tsogo tuvo el honorable privilegio de encargar y obsequiar tres thangkas a gran escala para Su Santidad el 14.º Dalai Lama. Sus pinturas thangka se pueden ver en centros y templos budistas de todo el mundo, incluido el “Dashchoimbol Hiid” [Monasterio de Dahchoimbol] en Mongolia. En 2009, Tsogo se convirtió en el primer artista mongol en diseñar una escultura pública en Estados Unidos titulada “Tulga”, creada en nombre de la comunidad mongola de Colorado en dedicación a Denver-Ciudad Hermana Internacional en Mongolia. [www.tsogomijid.com](http://www.tsogomijid.com)