

5 de junio de 2023

## Denver Arts & Venues solicita calificaciones para tres nuevos proyectos de arte público en tres sucursales de las Bibliotecas Públicas de Denver

Denver Arts & Venues ya acepta calificaciones para tres nuevos proyectos de Arte Público de Denver en tres sucursales de la Biblioteca Pública de Denver: Biblioteca Athmar Park, Biblioteca Ross-Barnum y Biblioteca Pauline Robinson.

“Las bibliotecas no son simplemente lugares para encontrar libros; son centros comunitarios que ofrecen clubes de lectura, horas de cuentos, acceso a computadoras y tecnología, salud, bienestar y capacitación financiera, espacios para reuniones, servicios para educadores, lugares para crear y más”, comentó Ginger White, directora ejecutiva de Denver Arts & Venues. “Estamos entusiasmados de encargar nuevas obras de arte en estas sucursales no solo para embellecer los espacios, sino también para mejorar la naturaleza comunitaria atractiva de la biblioteca actual”.

### **Biblioteca Sucursal de Athmar Park: Presupuesto - \$20.000. Abierto a Artistas y Equipos de Artistas de Colorado**

La sucursal de Athmar Park de la Biblioteca Pública de Denver brinda servicios esenciales a la gente del suroeste de Denver y sigue siendo un centro comunitario donde los residentes del vecindario acceden a servicios, así como a programas que brindan diversión, enriquecen vidas y fortalecen esta comunidad en crecimiento. Al panel de selección de Arte Público de Denver le gustaría que la obra de arte reflejara la diversidad del vecindario y la naturaleza comunitaria de la biblioteca. El panel invierte en obras de arte que atraen a los jóvenes, pero también consideran audiencias intergeneracionales, especialmente obras de arte que están diseñadas a escala humana, pueden cumplir múltiples funciones y pueden involucrar los sentidos. Dado que el vecindario tiene una cultura de cruceros y lowrider (carros bajitos) de larga data, el panel está interesado en obras de arte que reflejen esta importante historia y tradición. Los artistas interesados pueden enviar calificaciones en [https://artist.callforentry.org/festivals\\_unique\\_info.php?ID=11728](https://artist.callforentry.org/festivals_unique_info.php?ID=11728) hasta el **5 de julio**.

### **Biblioteca Sucursal Pauline Robinson: Presupuesto - \$17.000. Abierto a Artistas y Equipos de Artistas de Colorado**

Nombrada en honor a la primera bibliotecaria negra de Denver, Pauline Robinson, quien abrió el camino para la igualdad de derechos, la eliminación de la segregación y las oportunidades para los niños, la sucursal de la biblioteca Pauline Robinson sirve como un centro comunitario en el noreste de Park Hill. El panel de selección de Arte Público de Denver está muy interesado en obras de arte que reconozcan las contribuciones de Pauline Robinson a Park Hill y la gran comunidad de Denver, especialmente obras de arte que destacan la cultura negra y su importancia para el vecindario y la comunidad. El panel desea ver obras de arte que sean enriquecedoras y educativas, y que despierten la curiosidad. Los artistas interesados pueden enviar calificaciones en [https://artist.callforentry.org/festivals\\_unique\\_info.php?ID=11729](https://artist.callforentry.org/festivals_unique_info.php?ID=11729) hasta el **5 de julio**.

### **Biblioteca Sucursal Ross-Barnum: Presupuesto - \$20.000. Abierto a Artistas y Equipos de Artistas de Colorado**

La sucursal de la biblioteca Ross-Barnum, ubicada en el oeste de Denver, atiende a un vecindario diverso densamente poblado por hispanohablantes y vietnamitas. Como un importante centro comunitario, el panel de selección de Arte Público de Denver invierte en obras de arte que sean acogedoras, inclusivas y abiertas para la comunidad en general. Al panel le gustaría ver obras de arte que sean culturalmente representativas del vecindario diverso y espera que la comunidad se involucre en su creación. Los artistas interesados pueden enviar calificaciones en [https://artist.callforentry.org/festivals\\_unique\\_info.php?ID=11730](https://artist.callforentry.org/festivals_unique_info.php?ID=11730) hasta el **5 de julio**.

Arte Público de Denver también organizará una reunión virtual previa a la solicitud el jueves 22 de junio, de 5:30 p. m. a 6:30 p. m. para los solicitantes interesados. La reunión cubrirá los antecedentes y objetivos del proyecto, y el proceso de solicitud para esta Solicitud de Calificaciones. Los asistentes también obtendrán información sobre [CallForEntry.org](https://www.callforentry.org) a través del cual los artistas pueden postularse. Este evento se realizará en Zoom. Se solicita a los interesados registrarse en [Eventbrite](https://www.eventbrite.com) para información sobre cómo participar.

Más información sobre estas y otras convocatorias de Arte Público de Denver está disponible en [www.DenverPublicArt.org/For-Artists/#opportunities](https://www.DenverPublicArt.org/For-Artists/#opportunities).

###

#### **Sobre Denver Arts & Venues**

La misión de Denver Arts & Venues es enriquecer y promover la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver a través del avance de las oportunidades artísticas, culturales y de entretenimiento para todos. Arts & Venues es la agencia de la Ciudad y Condado de Denver responsable de operar algunas de las instalaciones más renombradas de la región, incluido el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio del Centro Cívico McNichols. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver, Urban Arts Fund, P.S. You Are Here, Fondo de Avance Musical en Denver, implementación del Plan Cultural de Denver y otros eventos culturales y de entretenimiento como el Festival de Jazz Five Points. Denver Arts & Venues está comprometido con la equidad, la diversidad y la inclusión en todos nuestros programas, iniciativas y procesos de toma de decisiones. [www.ArtsandVenues.com](https://www.ArtsandVenues.com)

#### **Sobre Arte Público de Denver**

El Programa de Arte Público de Denver se estableció en 1988 por medio de una Orden Ejecutiva del alcalde Federico Peña. La orden, promulgada luego como Ordenanza por el Concejo Municipal de Denver en 1991, ordena que el 1% de cualquier proyecto de mejora de infraestructura de más de \$1 millón emprendido por la Ciudad se reserve para la inclusión de obras de arte en ese proyecto. Durante los últimos 30 años, estas obras de arte, junto con las obras de arte históricas y donadas, conforman la Colección de Arte Público de la Ciudad de Denver. La Colección de Arte Público ha ampliado la oportunidad para que los residentes de Denver experimenten el arte en lugares públicos. [www.DenverPublicArt.org](https://www.DenverPublicArt.org)