

Jueves 3 de mayo de 2018

Arte Público de Denver busca artistas calificados de Colorado para nuevos proyectos en el Museo de Naturaleza y Ciencia de Denver y en el Parque Cranmer

El programa de Arte Público de Denver, ya en su 30º año, ha publicado dos nuevos Pedidos de Calificaciones (RFQ) para artistas que quieran trabajar en proyectos de arte público en el Museo de Naturaleza y Ciencia y/o en el Parque Cranmer.

Las solicitudes de ambas RFQ se deben enviar por CallforEntry.org antes de las 11:59 p.m. del 28 de mayo. Ambas RFQ están abiertas a artistas de Colorado.

Información sobre los proyectos:

Museo de Naturaleza y Ciencia de Denver

Arte Público de Denver y el Museo de Naturaleza y Ciencia (DMNS) desean comisionar a un artista o equipo de artistas de Colorado para crear una instalación de arte específica para el sitio y que se integre al diseño exterior del Centro de Exploración Familiar Morgridge (antes llamado Instalación de Educación y Colecciones), un nuevo sector de 126,000 pies cuadrados en el lado sur del actual edificio. Es un área accesible a todos los ciudadanos, no sólo a quienes tengan entradas pagas al museo. El panel de selección busca arte que atraiga e interactúe con la comunidad con algún elemento inesperado. Se requiere que los artistas participen de algunos de los programas que se realizan en el museo o de los programas en los vecindarios de Denver. La comisión está abierta a artistas o grupos de artistas que vivan en Colorado. El presupuesto para la obra de arte es aproximadamente \$85,000 dólares. Las propuestas se aceptarán hasta el 28 de mayo en CallforEntry.org.

Parque Cranmer

Arte Público de Denver desea comisionar a un artista o equipo de artistas para crear una obra de arte tridimensional para el Parque Cranmer Park, ubicado en 4501 E 1st Avenue en el vecindario Hilltop de Denver, al este de Colorado Boulevard entre las Avenidas 1 y 3. El panel de selección de arte para el Parque Cranmer busca propuestas de obras de arte específicas para el sitio, originales, y a ser diseñadas, fabricadas e instaladas en el parque. Los lugares específicos se determinarán durante las visitas de los semifinalistas al sitio. La comisión está abierta a artistas o grupos de artistas que vivan en Colorado. El presupuesto para la obra de arte es aproximadamente \$75,000 dólares. Las propuestas se aceptarán hasta el 28 de mayo en CallforEntry.org.

Para más información de las RFQ, por favor visitar PublicArtDenver.com.

###

Sobre Denver Arts & Venues

La misión de Arts & Venues de Denver es amplificar la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver por medio de oportunidades de alto nivel para instituciones públicas, arte y entretenimiento. Esta agencia de Denver opera alguna de las instituciones más renombradas de la región, incluyendo el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio "McNichols" del Centro Cívico de Denver. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver, la iniciativa de desarrollo económico "Create Denver", el proceso de subsidios para el Nivel III de SCFD, el Fondo de Educación de Artes, y otros eventos de entretenimiento y cultura como el Festival de Jazz en Five Points, el Fondo de Arte Urbano, P.S. You Are Here y la implementación de IMAGINE 2020, el plan cultural de Denver. Denver Arts & Venues está comprometida con la diversidad, inclusividad y equidad en todos los programas, iniciativas y procesos de decisiones.

www.ArtsandVenues.com

Sobre el Museo de Naturaleza y Ciencia de Denver

La visión del Museo de Naturaleza y Ciencia de Denver es capacitar a la comunidad para apreciar, entender y proteger nuestro mundo natural. La ciencia activa ocurre todos los días en el Museo. Curadores, administradores de colecciones, conservadores, bibliotecarios, investigadores, y asistentes de laboratorio, junto con 600 voluntarios, son responsables de realizar investigaciones y de crear oportunidades para que los ciudadanos participen activamente de la ciencia. El personal de educación crea atractivos programas y experiencias para millones de visitantes y para estudiantes, inspirando así la pasión para explorar y entender la naturaleza y cultura del mundo.

Sobre el Parque Cranmer

El terreno para el parque fue comprado en la Ciudad y el Condado de Denver en 1908 con bonos emitidos por la ciudad. El parque primero se llamó Mountain View, porque desde allí se veían las Montañas Rocosas. En 1932 comenzó la construcción de una plataforma de observación como un proyecto de la Administración de Obras del Progreso (WPA). En 1941, el administrador de parques y mejores de la ciudad, George Cranmer (nombrado por el alcalde Stapleton), donó un enorme reloj de sol para la plataforma. En 1959, el parque cambió de nombre en homenaje a Cranmer, quien compró un terreno cercano para construir una casa para ver el parque. En 1965, el reloj de sol fue destruido por vándalos. La comunidad comenzó a reunir fondos para reconstruir el reloj y la reconstrucción comenzó en 1966. En 2017, la reconstrucción se expandió para rehabilitar tres lugares: el reloj de sol, la plataforma de observación, y la terraza para ver las montañas. La zona de césped que rodea a la plataforma se mantiene activa para deportes juveniles y es un lugar perfecto para remontar cometas (barriletes, papalotes, chiringas). La restauración del parque es un proyecto conjunto del Departamento de Parques y Recreación de Denver, el Comité Popular del Parque "Salvemos el Reloj de Sol", Denver Arts & Venues y las personas que contribuyeron a este proyecto.

