

Jueves 3 de febrero de 2022

---

## El Edificio “McNichols” del Centro Cívico presenta las exhibiciones de primavera y anuncia la nueva serie *Pasarelas de Moda Cultural*

Denver Arts & Venues se complace en presentar tres nuevas exhibiciones de primavera en el edificio del Centro Cívico McNichols, con varios eventos relacionados con la exhibición, incluyendo la nueva serie [Cultural Fashion Runway](#) (Pasarelas de Moda Cultural).

“A menudo, el diseño de ropa y accesorios se pasa por alto como medios artísticos, pero a través de la moda podemos explorar temas culturales de una manera accesible”, dijo Shanna Shelby, administradora del programa Denver Arts & Venues y curadora de las exposiciones del edificio McNichols. “Nuestra esperanza es que con la Serie Cultural Fashion Runway, no solo elevemos la moda como una forma de arte y celebremos a los diseñadores emergentes, sino que también despertemos interés en cómo el diseño se relaciona con los temas de nuestras exhibiciones de temporada aquí en este edificio.”

***Píxeles imperfectos y Unión Imperfecta (primer piso), 20 de enero al 23 de abril***, es una exposición de dos cuerpos de trabajo del artista y diseñador comunitario Travis Sheridan. “Imperfect Pixels” (Píxeles Imperfectos) consiste en retratos pixelados de miembros de nuestra comunidad afroamericana, asesinados recientemente. Estos retratos resaltan nuestro potencial colectivo perdido. Se les pide a los espectadores que se tomen un tiempo para reflexionar cómo, con sus muertes, las historias personales de cada persona se han distorsionado. “Imperfect Union” (Unión Imperfecta) les pide a los espectadores que consideren cómo las cinco promesas establecidas en el Preámbulo de la Constitución de EEUU (justicia, tranquilidad en el país, defensa común, bienestar general y las bendiciones de la libertad) están distorsionadas e incumplidas. <https://www.mcnicholsbuilding.com/exhibitions/detail/imperfect-pixels-and-imperfect-union->

***Jardines Zen de Kioto a Denver: la fotografía de William Corey y Scott Dressel-Martin (Pabellón Cultural Boettcher, segundo piso), 20 de enero al 1 de mayo***, celebra la belleza de los jardines zen japoneses a través del medio fotográfico. Las dramáticas fotografías de gran formato del ya fallecido William Corey son ricas en color y composición. Scott Dressel-Martin, fotógrafo veterano de los Jardines Botánicos de Denver, captura la belleza de los cambios de estación en el Jardín Japonés Shofu-En. <https://www.mcnicholsbuilding.com/exhibitions/detail/zen-gardens-from-kyoto-to-denver--the-photography-of-william-corey-and-scott-dressel-martin>

***Mañana es un nuevo día: la obra de arte de Lauren Iida y Morn Chear (tercer piso), 20 de enero al 1 de mayo***, “Tomorrow is a new day” (Mañana es un nuevo día) es un proverbio camboyano popular con un mensaje de perseverancia optimista en tiempos de adversidad. La obra de arte en esta exposición presenta un trabajo profundamente personal del artista de impresión en bloque Morn Chear, de Open Studio Camboya, y de la artista japonesa de corte de papel, Lauren Iida, fundadora de Open Studio Camboya. Estas artistas han usado el arte como una poderosa herramienta para sanar y crecer, y para expresar sus valiosos y únicos puntos de vista. <https://www.mcnicholsbuilding.com/exhibitions/detail/tomorrow-is-a-new-day--the-artwork-of-lauren-iida-and-morn-chear>

“Esta exhibición es una oportunidad maravillosa para presentar nuestras obras de arte en Denver. Estamos muy agradecidos por la oportunidad de compartir nuestras obras de arte en el edificio McNichols”, dijo Lauren Iida, fundadora y artista de Open Studio Camboya. “Esperamos que al promover la curación del injusto encarcelamiento de los estadounidenses de origen japonés durante la Segunda Guerra Mundial y confrontar el estigma de la discapacidad

a través del arte, esta exposición aumente la conciencia sobre lo que hace Open Studio Cambodia. 'Tomorrow is a New Day' (Mañana es un nuevo día) ofrece un mensaje de esperanza y resiliencia en estos tiempos difíciles, y creemos firmemente en el poder del arte para llevar ese importante mensaje por todas partes."

**Las exhibiciones del Edificio "McNichols" están abiertas diariamente de 8 a.m. a 5 p.m.** Denver Arts & Venues tiene varios eventos relacionados con exhibiciones para aquellos interesados en aprender más sobre las obras de arte y los artistas presentados.

**[Visita virtual de "Imperfect Pixels" y de "Imperfect Union" guiada por el artista Travis Sheridan](#) – Viernes 11 de febrero a las 12 pm:** Participa de esta actividad de Denver Arts & Venues en [Facebook](#) para un recorrido en vivo por las exhibiciones del primer piso del Edificio "McNichols": "Imperfect Pixels" y "Imperfect Union", guiado por el artista Travis Sheridan. GRATIS.

**[Mañana es un nuevo día: conversación virtual con Lauren lida](#) – Martes 1 de marzo a las 12 pm:** Únase a Shanna Shelby, Denver Arts & Venues, y a Lauren lida, fundadora de Open Studio Cambodia, para una conversación virtual sobre Open Studio Cambodia y sobre las obras de arte presentadas en "Tomorrow is a New Day: The Artwork of Lauren lida and Morn Chear". Lauren hablará sobre su práctica artística, incluido el arte de la práctica social, la tutoría de artistas camboyanos emergentes y su carrera de arte público. El evento también incluirá un video corto de Morn Chear. GRATIS.

**[William Corey: Jardines Zen: conversación virtual con Reimi Adachi Corey](#) – Lunes 7 de marzo a las 4:30 p.m.:** Únase a Shanna Shelby, Denver Arts & Venues, y Reimi Adachi Corey, esposa del ya fallecido William Corey, en una discusión sobre "Zen Gardens from Kyoto to Denver: The Photography of William Corey and Scott Dressel-Martin". Reimi hablará sobre la inspiración y los métodos fotográficos de William, y compartirá las historias detrás de las fotografías elegidas para la exposición.

**[Serie Pasarela de Moda Cultural de Arts & Venues: Mottainai](#) – Sábado 12 de marzo, puertas, 7 p. m., desfile, 9 p.m.:** El evento inaugural de la Serie Cultural Fashion Runway (Pasarelas de Moda Cultural) destaca el concepto japonés de mottainai, que abarca la idea de respetar los recursos en lugar de desperdiciarlos en exceso. A través de su estudio, ARAE, la diseñadora local Rachel Lavine ejemplifica esta práctica en el desarrollo de su diseño. Levine es una artista textil especializada en shibori y técnicas de teñido de telas, que utiliza para su exclusiva colección art-to-wear (arte para vestir). Este desfile de moda sostenible también exhibirá kimonos antiguos de la colección Nikkei Treasures. Antes del desfile, se invita a los asistentes a examinar el mercado de proveedores de wabi-sabi, que contará con artistas locales de todo Colorado. Los boletos saldrán a la venta el viernes 4 de febrero a las 10 a.m. en [AXS.com](#), \$6.35-\$44.80.

###

#### **Sobre Denver Arts & Venues**

*La misión de Denver Arts & Venues es ampliar la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver a través de lugares públicos de primer nivel, oportunidades de arte y entretenimiento. Arts & Venues es la agencia de la Ciudad y Condado de Denver responsable de operar algunas de las instalaciones más renombradas de la región, incluyendo el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio "McNichols" del Centro Cívico. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver "Create Denver", el proceso de concesión del nivel III del SCFD, el Fondo de Educación Artística, así como otros eventos culturales y de entretenimiento como el Festival de Jazz Five Points, el Fondo de Artes Urbanas, P.S. Usted Está Aquí, y la implementación de IMAGINE 2020, el Plan Cultural de Denver. Denver Arts & Venues está comprometido con la equidad, la diversidad y la inclusión en todos nuestros programas, iniciativas y procesos de toma de decisiones.*

[www.ArtsandVenues.com](http://www.ArtsandVenues.com)

#### **Sobre el Edificio "McNichols" del Centro Cívico**

*Ubicado en la esquina de Colfax Avenue y Bannock Street, el Edificio "McNichols" del Centro Cívico abrió sus puertas en 1910 como la Biblioteca Carnegie, un centro de aprendizaje anclado en el extremo norte del Parque del Centro Cívico. Continuando con la tradición, el edificio fue reabierto en 2012 como un centro contemporáneo de arte y cultura para la gente de Denver. Operado por Denver Arts & Venues, el Edificio "McNichols" ofrece nuevas experiencias en un espacio clásico y apoya la programación, las exhibiciones y los eventos basados en la comunidad a través del Programa de Socios Culturales. El edificio también está disponible para alquiler de eventos para fiestas, bodas, reuniones, recaudación de fondos y otros eventos.*