

Miércoles 17 de agosto de 2022

Denver Arts & Venues presenta la proyección comunitaria y gratis de la película
***Sisters on Track*, seguida de un panel de debate**
Los panelistas conversarán sobre la importancia de la tutoría para mujeres jóvenes de color

Denver Arts & Venues se complace en presentar una proyección comunitaria del original de Netflix, "Sisters on Track", seguida de un panel de debate sobre el valor de la tutoría para mujeres jóvenes en el **Edificio "McNichols" del Centro Cívico el 17 de septiembre a la 1 p.m.** El panel incluirá a la codirectora de cine Corinne van der Borch, la codirectora del equipo de impacto Shanon Heckethorn, la fundadora de Jeuness Track Club Jean E. Bell y la directora ejecutiva de Girls Athletic Leadership School Carol Bowar y un representante de Girls on the Run Rockies (se anunciará). El panel será moderado por Stephanie Tavares-Rance, presidenta de Run&Shoot Filmworks.

El evento es gratuito, pero se pide a los asistentes que se registren en [Eventbrite](#).

"Sisters on Track" (algo así como "Hermanas siguiendo el camino correcto") se enfoca en temas críticos que afectan a nuestra juventud, incluido el poder de la educación y cómo los deportes generan confianza en las niñas.

"Esta película realmente muestra cuánto pueden lograr las mujeres jóvenes cuando no solo se les da una oportunidad, sino que también se las anima y apoya", dijo la entrenadora Jean E. Bell. "En mis casi 40 años como entrenadora a través de Jeuness Track Club, he visto de primera mano cuánto significa la tutoría para las mujeres jóvenes, brindándoles fortaleza y ayudándolas a desarrollar la autoestima que se necesita para triunfar en nuestro mundo".

El equipo creativo de "Sisters on Track" ha convertido la película en una campaña de impacto social que se centra en la tutoría, la educación y el atletismo. "Con mejores calificaciones, menos ausentismo y mayor probabilidad de éxito universitario, los estudiantes con mentores muestran un éxito tangible en la escuela", explicó Shanna Shelby, administradora del programa Denver Arts & Venues y curadora de las exposiciones del edificio McNichols. "Como madre de tres jóvenes de color, los temas de la película y la campaña de impacto social son especialmente importantes para mí".

A través de la campaña de impacto social #anybodyseethedream, la película tiene como objetivo apoyar las voces de mujeres y niñas que son educadas y empoderadas a través del deporte y la tutoría, inspirando a más personas a cumplir funciones de tutoría y entrenamiento en sus comunidades.

"Estamos muy emocionados de traer 'Sisters on Track' y este panel a Denver", dijo la directora de cine Corinne van der Borch. "La película en sí trata sobre el empoderamiento de las mujeres jóvenes, pero con dos directoras, todas protagonistas femeninas y un equipo de producción ejecutiva casi exclusivamente femenino, la creación de la película también trata sobre el empoderamiento de las mujeres".

Las personas interesadas en el evento que no puedan asistir en persona pueden ver la película en Netflix antes del evento y unirse a la mesa redonda en línea a través de Facebook en vivo ([página de Facebook de Denver Arts & Venues](#)) a las 3 p.m.

Sobre la película

"Sisters on Track" sigue a las tres hermanas Sheppard, Tai (12), Rainn (11) y Brooke (10) de la tormenta mediática de 2016 que las impulsa al centro de atención nacional, cuando las tres son elegidas para ser Sports Illustrated Kids of el año, en sus últimos años de secundaria. La película ofrece una rara visión íntima del viaje de una familia muy unida de Brooklyn para recuperarse del trauma y la tragedia al alejarse de su vida en un refugio. Guiado por la entrenadora Jean Bell y su [Jeuness Track Club](#), quien las inspira a vencer las adversidades, soñar en grande y aspirar a una educación superior, las niñas están encontrando sus voces como atletas y como jóvenes adultas. En el corazón de la historia está el vínculo entre una familia y toda una comunidad de mujeres, que pasan la batuta del autoempoderamiento a través del atletismo, de generación en generación de niñas esperanzadas.

www.sistersontrack.com

Sobre los panelistas

Jean E. Bell nació y se crió en Brooklyn, Nueva York, (Bedford-Stuyvesant), el cuarto de cinco hijos. Asistió a la escuela secundaria Erasmus Hall en Brooklyn y al City College of New York (CUNY), en Harlem. Comenzó a correr en la pista en la escuela secundaria y también compitió en la escuela secundaria y la universidad. Durante ese tiempo, Jean también se unió al Atoms Track Club de Brooklyn y comenzó a realizar encuentros más competitivos tanto a nivel local como nacional, mientras también entrenaba un equipo de atletismo para niñas bajo los auspicios de la Organización Juvenil Católica (CYO, en inglés). Después de terminar la universidad, Jean asistió a la Facultad de Derecho de Brooklyn y se

graduó con un Doctorado en Jurisprudencia en 1983. Después de aprobar el examen de la barra del estado de Nueva York ese mismo año, comenzó a ejercer la abogacía mientras continuaba entrenando al equipo de CYO. Comenzó su propio club en 1985, fundando el Jeuness Track Club usando su propio dinero para inscribir al equipo, ingresar al equipo en encuentros y comprar uniformes y equipo. A medida que el equipo crecía, Jean agregó miembros y apoyo al equipo, mientras continuaba ejerciendo la abogacía. En 1993, se convirtió en jueza de derecho administrativo en el Departamento de Trabajo del Estado de Nueva York y continúa sirviendo como entrenadora principal de Jeuness Track Club de Brooklyn, Nueva York.

Corinne van der Borch es una galardonada directora holandesa con sede en Brooklyn que se graduó con un MFA de la Escuela de Artes Visuales en 2009. El debut cinematográfico de Corinne fue *Girl with Black Balloons*, sobre la residente más antigua del Chelsea Hotel, con Alan Berliner como editor consultor y Albert Maysles como su mentor. La película ganó el premio principal en DOC NYC en 2011. Desde entonces, Sam Pollard ha sido un mentor para Corinne y una generosa luz de guía a lo largo de todo el proceso de filmación de *SISTERS ON TRACK*. Está organizando una campaña de impacto de base en torno al lanzamiento de *SISTERS ON TRACK* en Netflix, con la esperanza de que la película les brinde a las personas una mayor comprensión del valor de la tutoría y el entrenamiento a través del deporte, inspirando a más personas a cumplir este papel en sus comunidades.

Shanon Heckethorn, amiga de ambas codirectoras de *Sisters on Track*, aporta al equipo su amplia y variada experiencia como ejecutiva y recaudadora de fondos sin fines de lucro. Después de graduarse de la Universidad Simmons para mujeres, se mudó a Denver y comenzó su carrera profesional en el Museo Infantil de Denver, donde desarrolló por primera vez su pasión por la filantropía y el trabajo sin fines de lucro. Ella aporta al equipo de *Sisters on Track* una amplia experiencia en la formulación de programas de donantes y patrocinio. Como líder colaborativa, tiene un historial de creación de equipos altamente productivos y motivados de personal remunerado y voluntarios que trabajan al unísono para actualizar la visión y la misión de una organización. Ha cultivado asociaciones a largo plazo con empresas y organizaciones como Airbnb y Ronald McDonald House Charities.

Carol Bowar está encantada de ser la directora ejecutiva de Girls Athletic Leadership School (GALS) 6-12 después de servir como miembro de la junta fundadora de GALS y miembro anterior de la junta. Más recientemente, Carol se desempeñó como directora de operaciones de las escuelas KIPP Colorado, fue directora de currículo y servicios profesionales en GlobalLinks Learning Abroad y consultora del Centro Nacional para la Mujer y la Tecnología de la Información. Antes de vivir en el extranjero con su familia (Australia, 2012), fue presidenta y directora ejecutiva de Girls Inc. de Metro Denver. Otros puestos anteriores incluyen Vicepresidente, Servicios de Programa en Girls Inc. de Metro Denver, Director de Programas de Capacitación, Educación y Servicio Comunitario en Up with People, Asistente de Políticas para la Oficina del Gobernador (Roy Romer, CO), Director de Campo en KaBoom! y Oficial de Programas de la Fundación Corella y Bertram F. Bonner. Carol recibió su licenciatura en inglés de la Universidad de Minnesota, Twin Cities, y su maestría en educación de la Universidad de Colorado en Boulder. Le encanta la cita: "Lo que haces hoy es importante, porque estás intercambiando un día de tu vida por ello". Es una ávida senderista y corredora, y pasa su tiempo libre aventurándose en Colorado con su familia.

Stephanie Tavares-Rance (moderadora) comenzó su carrera en el entretenimiento después de la universidad en 1990, trabajando en el Departamento de A&R en SBK/EMI Records. En 1999, Stephanie se convirtió en directora de marketing de CODE Magazine de Larry Flynt, una revista de estilo de vida fabulosa, pero de corta duración, para hombres de color. Fue en ese momento que se dio cuenta de que su vocación estaba en el marketing de marca y la planificación de eventos y estableció el medio creativo Run&Shoot Filmworks con su esposo Floyd A.B. Rance III. Fundado en 2002, el festival de cine AA de Martha's Vineyard, acreditado por la academia Run&Shoot Filmworks, es uno de los principales festivales de cine del país. Reconocidos por su impecable selección de películas, proyecciones de estreno y ambiente acogedor, Stephanie y Floyd han dejado una huella duradera en la industria del entretenimiento. Además del festival de cine en Martha's Vineyard y su nuevo festival en Denver, llamado The Color Of Conversation Film Series, Stephanie y Floyd también procedieron a producir trabajos visuales sobresalientes para varios clientes, incluidos Family Dollar, HBO, Martell Cognac, Reebok (Allen Iverson y NY Giants) y Footlocker. Stephanie ha ganado numerosos premios en marketing digital y recientemente recibió un premio Black Woman in Media y un premio del alcalde de Denver a la excelencia en las artes y la cultura por su trabajo con el festival de cine y su apoyo a las obras de personas de color.

###

Sobre Denver Arts & Venues

La misión de Denver Arts & Venues es enriquecer y promover la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver a través del avance de las oportunidades artísticas, culturales y de entretenimiento para todos. Arts & Venues es la agencia de la Ciudad y Condado de Denver responsable de operar algunas de las instalaciones más renombradas de la región, incluido el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio del Centro Cívico McNichols. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver, Urban Arts Fund, P.S. You Are Here, Fondo de Avance Musical en Denver, implementación del Plan Cultural de Denver y otros eventos culturales y de entretenimiento como el Festival de Jazz Five Points. Denver Arts & Venues está comprometido con la equidad, la diversidad y la inclusión en todos nuestros programas, iniciativas y procesos de toma de decisiones.

www.ArtsandVenues.com