

SOBRE EL FONDO DE AVANCE DE LA MUSICA EN DENVER

Lanzado en 2018 como parte de la Estrategia de Música de Denver, el Fondo de Avance de la Música de Denver (DMAF, en inglés) apoya iniciativas que construyen una ciudad más equitativa y conectada, y crean un cambio social positivo a través de programas centrados en la música.

En 2021, Denver Arts & Venues continúa una asociación con Take Note Colorado para proporcionar \$75.000 para estas subvenciones. Take Note Colorado es una iniciativa estatal que ofrece acceso equitativo a instrumentos musicales e instrucción a todos los estudiantes de K-12 en Colorado. A través de esta asociación, apoyan los programas de Denver que son inclusivos, centrados en el estudiante, culturalmente receptivos y empoderan a todos los estudiantes para participar en la música.

El DMAF proporcionará \$75.000 en subvenciones de hasta \$10,000 cada una para financiar proyectos centrados en la música con sede en Denver 2021-2022 que impulsan la vitalidad económica, la construcción de una ciudad más equitativa y conectada y la creación de un cambio social positivo. Denver Arts & Venues aceptará propuestas de subvenciones del 15 de octubre al 12 de noviembre.

FONDOS PARA EL PROGRAMA

Desde 2018, DMAF ha otorgado 64 subvenciones para beneficiar a una diversidad de comunidades, incluidos jóvenes, adultos mayores, afroamericanos, indígenas, latinos/x/ e, asiático americanos e isleños del Pacífico, personas de color o de la mayoría global, LGBTQIA+, personas con discapacidad y otros grupos de escasos recursos. Las subvenciones también han apoyado diferentes áreas de enfoque que incluyen salud mental, educación, colaboraciones intersectoriales e innovaciones sociales. Los programas financiados han apoyado los siete elementos de la visión del plan cultural de Denver, que son:

- *Integración: aumentar las actividades creativas y la participación en la vida diaria*
- *Amplificación: Celebrar nuestra historia cultural, formas de arte emergentes y asociaciones auténticas en Denver y más allá de Denver.*
- *Accesibilidad: lograr la inclusión de las ofertas culturales para todos*
- *Aprendizaje permanente: aumentar la exposición, el aprecio y la participación a través de la educación permanente.*
- *Fomentar el talento local: cultivar y desarrollar la diversidad de profesionales creativos de Denver.*
- *Vitalidad económica: impulsar la creatividad como un componente esencial de la próspera economía de Denver.*
- *Liderazgo colectivo: liderar el desarrollo cultural a través del compromiso compartido, los recursos y las asociaciones intersectoriales.*

ASOCIADOS FINANCIADORES:

2018: Arts & Venues, Illegal Pete's, LivWell Enlightened Health

2019: Arts & Venues, Illegal Pete's

2020: Arts & Venues, Illegal Pete's, Take Note Colorado

2021: Arts & Venues, Take Note Colorado

PERSONAL DEL FONDO DE AVANCE DE LA MUSICA EN DENVER:

Lisa Gedgaudas, gerente del programa, asuntos culturales

lisa.gedgaudas@denvergov.org

PANEL ASESOR Y COMITE DE REVISIONWS

Amy Martinson, Especialista en currículo de instrucción musical, Escuelas Públicas de Denver

Andrea Viarrial-Murphy, directora de visibilidad y operaciones, Youth on Record

Bryce Merrill, director de programas musicales, Fundación Bohemia

Elysha Zaide, músico, ill-asha; productor de música; educador comunitario

Jamaal Curry, músico, Boss Eagle

Jonathan Kelley, cineasta y productor musical, T.H.I.N.C. C^o.

Matthew Kowal, fundador y presidente de Majestic Collaboration; Consultor de preparación para emergencias, preparación para las artes escénicas

Michael Seman, profesor asistente, Gestión de las artes en el Instituto LEAP de las Artes, Universidad Estatal de Colorado

Nikki Swarn, directora de contenido y programa, The Drop, KUVO

Pete Turner, fundador y propietario de Illegal Pete's

René Moffatt, propietario de Wolfung Creative; compositor de canciones

Ru Johnson, fundador y director de Roux Black Consulting; promotor musical

Serafín Sánchez, gerente de marca, Ableton Inc.

Stephen Brackett, músico, FLOBOTS; Comisionado, Comisión de Asuntos Culturales de Denver

Storm Gloor, profesora adjunta, estudios de la industria de la música y el entretenimiento, Universidad de Colorado en Denver

Taylor Tschida, directora de programas de Colorado Creative Industries

Thadeaous Mighell, Gerente de Programas, Museo de Arte Contemporáneo; curador, suplente