

Viernes 26 de junio de 2020

Arte Público de Denver solicita artistas calificados para múltiples proyectos de arte público en el Parque Carpio-Sanguinette Park y el Estanque Heron

La Ciudad y Condado de Denver se complace en anunciar una convocatoria abierta para nuevas comisiones de Arte Público para el Parque Carpio-Sanguinette Park y el Estanque Heron.

El Programa de Arte Público de la Ciudad de Denver busca encargar (comisionar) a uno o más artistas o equipos de artistas de Colorado a que creen obras de arte originales para el Parque Carpio-Sanguinette / Estanque Heron. El presupuesto total de arte público para el parque es de \$250.000 dólares. El panel de selección de arte desea encargar varias obras de arte con presupuestos individuales entre \$50.000 a \$125.000. Las calificaciones se aceptarán **hasta el martes 27 de julio a las 11:59 p.m.**

El objetivo de la comisión de arte público es crear una experiencia única e inspiradora para los visitantes del parque y las comunidades cercanas. Se alienta a los artistas a imaginar nuevas obras que demuestren una conexión auténtica entre la actividad humana y la tierra, y que cuenten los distintos elementos de la historia del lugar: historia agrícola, social, cultural y ecológica. Los artistas deben involucrar a la comunidad en el proceso de creación de arte. El panel de selección de arte está buscando artistas que tengan un profundo conocimiento del sitio y la visión de su futuro para crear obras de arte que sean relevantes para la comunidad y que sean atemporales y progresistas.

Los artistas pueden presentar calificaciones para los proyectos de arte público "Carpio-Sanguinette Park / Heron Pond" en https://artist.callforentry.org/festivals_unique_info.php?ID=7506.

Para ver un sobrevuelo del diseño del parque, visitar: <https://www.youtube.com/watch?v=regod5sbKkQ>.

Para obtener más información sobre estas y otras oportunidades de arte público de Denver, visitar www.denverpublicart.org/for-artists.

###

Sobre Denver Arts & Venues

La misión de Arts & Venues de Denver es amplificar la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver por medio de oportunidades de alto nivel para instituciones públicas, arte y entretenimiento. Esta agencia de Denver opera alguna de las instituciones más renombradas de la región, incluyendo el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio "McNichols" del Centro Cívico de Denver. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver, la iniciativa de desarrollo económico "Create Denver", el proceso de subsidios para el Nivel III de SCFD, el Fondo de Educación de Artes, y otros eventos de entretenimiento y cultura como el Festival de Jazz en Five Points, el Fondo de Arte Urbano, P.S. You Are Here y la implementación de IMAGINE 2020, el plan cultural de Denver. Denver Arts & Venues está comprometida con la diversidad, inclusividad y equidad en todos los programas, iniciativas y procesos de decisiones.

www.ArtsandVenues.com

Sobre Denver Public Art

El Programa de Arte Público de Denver se estableció en 1988 por Orden Ejecutiva del alcalde Federico Peña. La orden, promulgada como Ordenanza por el Concejo Municipal de Denver en 1991, establece que el 1% de cualquier proyecto de mejora de capital de más de \$1 millón emprendido por la Ciudad de Denver se reserve para la inclusión del arte. En los últimos 30 años, estas obras de arte, junto con las obras de arte históricas y donadas, forman la Colección de Arte Público de la Ciudad. La Colección de Arte Público ha ampliado la oportunidad para que los residentes de Denver experimenten el arte en lugares públicos.

www.DenverPublicArt.org

Sobre el Parque Carpio-Sanguinette / Estanque Heron

La propiedad del parque se encuentra a lo largo del río South Platte en el vecindario de Globeville y se compone de aproximadamente 80 acres (32 hectáreas) compuestos por varios parques de Denver y de propiedades municipales, incluidos el Parque Carpio-Sanguinette, el Espacio Abierto Heller y el Estanque Heron. El parque sirve a los vecindarios de Globeville y Elyria Swansea, así como al futuro campus del National Western Center. El parque y la comunidad de Globeville tienen una rica historia que debe ser recordada. El vecindario de Globeville se incorporó por primera vez como una ciudad en 1891. Era una comunidad basada en la Fundación Globe (antes llamada Fundación Holden), así como otras fundiciones en el área y la industria de empacado de carne y corrales. Globeville se incorporó a Denver en 1902. Hubo una llegada temprana de inmigrantes de Europa del Este y Polonia al vecindario, pero pronto el vecindario se convirtió en el hogar de comunidades de muchas culturas, lo que aumentó su fuerza. A medida que la industria se volvió más mecanizada, la economía del vecindario disminuyó, y en las décadas de 1950 y de 1960 la construcción de las dos autopistas interestatales, la I-25 y la I-70, impactó negativamente a Globeville, junto con Elyria y Swansea, otros dos vecindarios históricos muy cercanos al parque. Las mejoras al parque crearán un refugio natural y un destino que mejorará y educará sobre la biodiversidad, la sostenibilidad, la historia, el bienestar y la seguridad de la comunidad.

https://www.denvergov.org/content/dam/denvergov/Portals/747/documents/planning/heron-pond/Heron-Pond_final-master-plan.pdf