

Jueves 20 de septiembre de 2018

Denver Arts & Venues anuncia extensión de la muestra “Círculo de Animales/Cabezas de Zodíaco” de Ai Weiwei

Denver Arts & Venues (la oficina de arte de la capital de Colorado) se complace en anunciar que la obra de Ai Weiwei “Círculo de Animales/Cabezas de Zodíaco”, que originalmente se iba a exhibir hasta octubre, permanecerá en el Parque del Centro Cívico de Denver hasta enero de 2019.

“Denver ha abrazado al ‘Círculo de Animales/Cabezas de Zodíaco’ como una pieza destacada del Parque del Centro Cívico, atrayendo diariamente a residentes y visitantes”, comentó Tariana Navas-Nieves, directora de asuntos culturales de Denver Arts & Venues. “Nos entusiasma este privilegio de que la obra permanezca en Denver por un tiempo más. La obra de Ai Weiwei no solamente examina la compleja intersección de prácticas artísticas y activismo social, sino que además estas esculturas son divertidas, atrayentes y accesibles a todos”.

“Círculo de Animales/Cabezas de Zodíaco” consiste de 12 cabezas de bronce de una tonelada cada una que representan el zodíaco asiático. Las esculturas están junto a la Fuente de los Leones Marinos en el extremo norte del Parque del Centro Cívico. Además, la exhibición paralela "Ai Weiwei: Arte y cambio social" se puede visitar en el primer piso del Edificio “McNichols” del Centro Cívico.

Tanto el “Círculo de Animales/Cabezas de Zodíaco” como "Ai Weiwei: Arte y cambio social" se realizan con fondos de Denver Arts & Venues, y con respaldo adicional de la Fundación Bonfils-Stanton. Además, Denver Arts & Venues ha creado una [serie de videos](#) en la que celebridades locales conversan sobre su relación con los animales del zodíaco asiático.

Para más información, visitar AiWeiweiDenver.com.

###

Sobre Denver Arts & Venues

La misión de Arts & Venues de Denver es amplificar la calidad de vida y la vitalidad económica de Denver por medio de oportunidades de alto nivel para instituciones públicas, arte y entretenimiento. Esta agencia de Denver opera alguna de las instituciones más renombradas de la región, incluyendo el Parque y Anfiteatro Red Rocks, el Complejo de Artes Escénicas de Denver, el Centro de Convenciones de Colorado, el Coliseo de Denver y el Edificio “McNichols” del Centro Cívico de Denver. Arts & Venues también supervisa el Programa de Arte Público de Denver, la iniciativa de desarrollo económico “Create Denver”, el proceso de subsidios para el Nivel III de SCFD, el Fondo de Educación de Artes, y otros eventos de entretenimiento y cultura como el Festival de Jazz en Five Points, el Fondo de Artes Urbanas, P.S. You Are Here y la implementación de IMAGINE 2020, el plan cultural de Denver. Denver Arts & Venues está comprometida con la diversidad, inclusividad y equidad en todos los programas, iniciativas y procesos de decisiones.

www.ArtsandVenues.com

Sobre “Círculo de Animales/Cabezas de Zodíaco”

El ‘Círculo de Animales / Cabezas de Zodíaco’ (2010) es una serie de esculturas por Ai Weiwei que reinterpretan en bronce las 12 cabezas de animales del zodíaco chino que alguna vez adornaron el famoso reloj de la fuente de Yuanming Yuan, un lugar de retiro imperial en Beijing. Las esculturas originales fueron diseñadas en el siglo 18 por sacerdotes jesuitas. En 1860, Yuanming Yuan fue saqueada por tropas francés y británicas y las cabezas fueron robadas. Al recrear estos objetos, Ai Weiwei responde a las cuestiones de saqueos y de repatriación a la vez que explora las ideas de “falso” (la copia) en relación con un original alusivo.

www.ZodiacHeads.com

Sobre Ai Weiwei

Ai Weiwei (nacido en 1957 en Beijing) es una de las figuras más influyentes e inspiradoras del mundo. Sus obras han sido exhibidas en todo el planeta y en grandes instituciones y exhibiciones internacionales como la Bienal de Venecia; la Trienal de Guangzhou; el Museo de Arte Moderno, NY; Tate Modern, Londres; Galería Nacional de Victoria, Melbourne; el Museo Hirshhorn, DC; Museo Mori Art, Tokio; Martin-Gropius-Bau, Berlín; el Museo Warhol, Pittsburgh; y Haus der Kunst, Munich, entre numerosos otros recintos. Ampliamente reconocido como un artista-activista que habla con franqueza, la diversa práctica estética de Ai Weiwei incluye fotografía, cerámica, escultura, instalaciones, arquitectura, documentales y proyectos digitales. Ai Weiwei consistentemente usa su arte como una plataforma para enfocarse en condiciones sociales y él continúa firmemente comprometido con los derechos humanos básicos y la libertad de expresión para todos.

www.AiWeiwei.com